

Beste collega,

Vrijdag 1 december sloot de voorinschrijving voor de workshops *The Conservation of Transparent Paper* en de workshop *Water and Paper: conservation principles*. Voor beide workshops geldt dat er voldoende inschrijvingen zijn om de workshop door te laten gaan. Voor beide workshops geldt helaas ook dat er zoveel belangstelling is dat we je geen plek kunnen garanderen. Na de definitieve sluiting van de inschrijving op 1 februari 2018 zullen de plekken door middel van loting worden verdeeld.

Heb je je nog niet ingeschreven, dan kun je dat nog doen tot 1 februari 2018 via het [antwoordformulier](#). Wanneer je je voor beide workshops inschrijft en je voor beide wordt ingeloot, reserveren we een plek in de workshop van je voorkeur en wordt de plek van je tweede keuze verloot onder de overige inschrijvingen.

We zullen werken met een wachtlijst die op basis van loting is samengesteld. Mocht je onverhoopt niet kunnen komen, laat het ons tijdig weten zodat we je plek aan iemand op de wachtlijst kunnen geven. Je kunt tot twee weken voor aanvang van de cursus schriftelijk annuleren. U krijgt het cursusgeld teruggestort op uw rekening met inhouding van EUR 12,50 voor administratiekosten. Bij een annuleringen binnen twee weken voor aanvang van de cursus brengen we de helft van het cursusgeld in rekening.

datum:	31 mei – 1 juni 2018
workshop:	Conservation of Transparent Paper
docent:	Hildegard Homburger
voertaal:	Engels
locatie:	Erfgoed Leiden en Omstreken Boisotkade 2A, Leiden
aantal deelnemers:	6 - 8
kosten:	EUR 380,00 EUR 190,00 (gereduceerd tarief) (incl. Koffie/thee/lunch en benodigde materialen)
sluiting eerste aanmeldingsronde:	1 december 2017
sluiting tweede aanmeldingsronde:	1 februari 2018

datum:	4 juni – 5 juni 2018
workshop:	Water and Paper: Conservation Principles
docent:	Hildegard Homburger en Doris Müller-Hess
voertaal:	Engels
locatie:	Erfgoed Leiden en Omstreken Boisotkade 2A, Leiden
max. aantal deelnemers:	12 - 16

kosten:	EUR 380,00 EUR 190,00 (gereduceerd tarief) (incl. Koffie/thee/lunch)
sluiting eerste aanmeldingsronde:	1 december 2017
sluiting tweede aanmeldingsronde en loting:	1 februari 2018

Conservation of Transparent Paper

In de workshop *Conservation of Transparent Paper* leer je verschillende technieken voor de behandeling van transparante papieren. De workshop behandelt de drie belangrijkste groepen transparant papier: geïmpregneerd papieren, papieren die zijn blootgesteld aan zuur en papieren die zijn gemaakt van tot brei geslagen pulp. Ieder productieproces beïnvloedt de dimensionale stabiliteit van deze papieren.

In twee volle dagen leer je de behandeltechnieken voor de verschillende groepen transparant papier door onder begeleiding van de docent te oefenen op originelen en dummy's. Iedere deelnemer werkt aan zijn/haar eigen object. Door de kleine omvang van de groep is er veel persoonlijke aandacht.

Paper and Water: Conservation Principles

Aan de hand van het didactische materiaal dat Irene Brückle en Gerhard Banik hebben samengesteld in het kader van hun project "Water and Paper" beschouwt de workshop Paper and Water: Conservation Principles de interactie tussen cellulose en water op micro- en macroniveau. Hierbij ligt de nadruk op hoe de samenstelling van het papier en de manier waarop het is gemaakt de eigenschappen van het papier beïnvloeden. Tijdens de workshop worden de voor- en nadelen van verschillende methodes van bevochtigen, wassen en drogen gedemonstreerd en besproken. Het doel van de workshop is om papierrestauratoren meer handvatten te geven bij het kiezen voor een behandeling.

Meer informatie deze workshops vind je in de attachment.

Je kunt je inschrijven voor deze workshops via het [antwoordformulier](#)

Wanneer heb je recht op het gereduceerde tarief?

Deze workshops worden betaald uit de "bruidsschat" van de sectie boek en papier van Restauratoren Nederland. Je hebt recht op het gereduceerde tarief als je hebt bijgedragen aan de bruidsschat doordat je lid bent geweest van de voormalige sectie Boek Papier Foto (BPF) van Restauratoren Nederland (vóór juli 2014). Ook oud leden die niet langer lid zijn van Restauratoren Nederland hebben recht op het gereduceerde tarief mits ze hebben bijgedragen aan de bruidsschat.

Loting

Na de sluiting van de inschrijving worden de plekken verloot. Daarbij gaan (oud) leden die hebben bijgedragen aan de bruidsschat (doordat ze lid waren van de voormalige sectie Boek

Papier Foto (BPF) van Restauratoren Nederland) EN nog niet eerder hebben deelgenomen aan een uit de bruidsschat betaalde workshop voor. Eventuele verdere selectie vindt plaats op basis van loting: in eerste instantie onder oud leden van BPF; in tweede instantie onder leden van RN en in laatste instantie onder niet leden.

Vragen en opmerkingen?

Heb je nog vragen of opmerkingen, schroom dan niet om ze ons te sturen. Ook dat kan via het [antwoordformulier](#). We nemen dan contact met je op.

Toch liever rechtstreeks contact met de organisatoren? Mail dan naar transparantpapier@gmail.com en we nemen contact met je op.